

## Интернет ресурсы по теме «Эллинский полис VIII в. до н.э.»

<http://www.musaios.com>

Здесь выложен, к сожалению, не бесплатный сборник всех эллинских источников. Такой ресурс, думаю, комментариев не требует.

<http://graecolatini.narod.ru/index.html>

Ресурс представляет из себя сайт кафедры классической филологии БГУ. Здесь размещён эллинско-русский словарь авторства И.Х. Дворецкого, а также шрифт Greek для корректного отображения эллинских букв со всеми ударениями и придыханиями. В соответствующей вкладке, кроме прочих выложен учебник С.И. Соболевского, который может одновременно использоваться как грамматический справочник (по словам самого автора в предисловии, в основном с этой целью он и создавался. И.Х. Дворецкий и С.И. Соболевский, несмотря на то, что основное их наследие было издано ещё в середине XX в., по праву считаются самыми лучшими и авторитетными русскоязычными авторами в данной области.

<http://slovari.yandex.ru/dict/lubker>

Здесь размещён «Реальный словарь классических древностей» Любкера Ф. предыдущий словарь – языковой, этот – предметный, разъясняющий непонятные слова во всех сферах, от мифологии до типов кораблей. Любкер Ф. – представитель классической немецкой школы конца XIX века. Именно тогда из источников выжали всё, что можно было при прямом непосредственном их прочтении, так что в некоторых аспектах сказать больше уже невозможно. Работы именно такого плана актуальны и по сей день и именно немецкая школа того времени считается наиболее авторитетной.

<http://www.centant.pu.ru/sno/lib/lat/index.htm>

По данному адресу выложен двухтомник В.В. Латышева «Очерк греческих древностей». Книга написана в то же время, что и словарь Ф. Любкера, правда, русским учёным, зато на понятном без специальных познаний языке. Многие вопросы освещены В.В. Латышевым настолько полно, что и сегодня в монографиях данные события просто упоминают, подчёркивают существенные для хода рассуждений черты, за подробным же описанием отсылают к описываемой книге. В то же время сама книга последний раз в бумажном виде издавалась в конце XIX в., в данной момент стала библиографической редкостью.

[http://az.lib.ru/w/weresae\\_w\\_w/index.shtml](http://az.lib.ru/w/weresae_w_w/index.shtml)

Пожалуй лучший из переводчиков ранних эллинских поэтических источников – В.В. Вересаев. На этом сайте размещены переводы поэм Гомера (гораздо лучше и точнее обычно печатаемых творений Н.И. Гнедича и В.А. Жуковского) и Гесиода – двух единственных поэтов VIII в. до н.э., чьи

творения дошли до наших дней. Тексты ценны и скопированы с хороших изданий. Чёрный шрифт на белом фоне, как в данном случае – по-моему лучшее решение для подобных ресурсов, попытки улучшить внешний вид только затрудняют чтение.

<http://ancientrome.ru/antlitr/homer/index.htm#hymn>

Ресурс по содержанию похож на предыдущий. Это тоже переводы эллинских источников, сделанные В.В. Вересаевым. Правда, «Одиссея» опубликована без последних четырёх песен, хотя переведена, в принципе, полностью; зато здесь есть гомеровские гимны (на самом деле не принадлежат авторству Гомера, написаны в разное время, но некоторые из них древние, относятся, предположительно, к VII в. до н.э.).

<http://www.teach12.com>

Это сайт программы «Teaching company». Проще говоря, программа собирает аудио лекции профессоров ведущих ВУЗов мира на самые разные темы. Лично мне больше всего дали курсы лекции Vandiver E. «The Odyssey Of Homer» и «Classical Mythology», но там можно найти и многое другое, среди прочего и то, что отвечает заявленной теме. К сожалению, скачка лекций требует значительного объёма трафика и является не бесплатной.

<http://www.ancient-greece.org>

Адрес сайта, в принципе, неплохо раскрывает его содержание. Полезнее всего здесь вкладка «Archaeology» с хорошими снимками добытых в ходе раскопок артефактов (и комментариями к оным по-английски). Для изучения истории Эллады VIII в. до н.э. одних письменных источников явно недостаточно по причине их малочисленности.

<http://books.google.com/books?id=sk0TAAAYAAJ&pg=PA321&dq=hesiod+theogonia&hl=ru#v=onepage&q=&f=false>

Гесиод «Теогония». Добротное издание середины XIX века. Текст имеет некоторые расхождения с опубликованным в «Musaïos».

<http://books.google.com/books?id=vXlf8JqmkoC&printsec=frontcover&vq=%D1%81%D1%82%D1%80.+1&hl=ru&output=html>

Кембриджский учебник. Альтернативное мнение нашим, построенным в основном на «Происхождении семьи, частной собственности и государства» Ф. Энгельса.

**Личный сайт**

<http://the-ghost-of-library.narod.ru>